

Indice

Introduzione	7
Amore Amaro	9
A te	11
Buongiorno	13
C'era	15
Clandestini	17
Confini	19
Dalla finestra	21
Dolore	23
Fruscio	25
Fulmine	27
Godo	29
Il mare	31
Il tempo	33
Inferno	35
Ladro	37
L'essere	39
Pensiero	41
Per caso	43
Prendimi	45
Primavera	47
Senso	49
Silenzio	51
Ti respiro	53
Vita	55



Ligu

**Il vero amore è
una quiete accesa.**

Ungaretti "Silenzio in Liguria"
da *Sentimento del tempo*

Silenzi



WOMEN @ WORK

Women at Work è il nome scherzoso che si sono date un gruppo di amiche (le women, appunto) che in varie fasi della loro vita si sono dedicate "al lavoro" della poesia amorosa, in tutte le sue sfumature.

Si parla qui di amanti e amati, mariti e fidanzati, di storie ufficiali e officiose in cui è ovviamente il sentimento dell'amore a farla da padrone, al di là dei maschi protagonisti, per i quali è stata scritta ognuna di queste poesie.

Ma l'amore in quanto tale porta in sé tutta una serie infinita di altre sensazioni, che vanno dall'odio alla passione, passando tanto per l'euforia quanto per l'illusione. Molte relazioni, infatti, si esauriscono ancora prima di finire poiché, se un rapporto non può progredire, immancabilmente si deteriora.

Ogni storia d'amore serve a far maturare, sia che si incontri l'uomo giusto che quello sbagliato. Nell'ottica di tale crescita emotiva sono quindi i sentimenti, ancora in continuo movimento, che attraverso le parole si trasformano in poesie, nel loro gesto più catartico e immediato.

In un'alchimia tutta al femminile in cui l'ossessione si trasforma in scrittura: un modo come un altro per mantenere dinamico, nella mente, un rapporto che non c'è più nel corpo.
O, al contrario, per osannare e rendere immortali gli amori ancora in corso.

Buona lettura.

Assettata di piacere
ti ho gustato
fino all'ultimo goccio.

Dissettata l'intensità iniziale
ci trasciniamo però
dolorosamente verso la fine.

Con l'assaporarti nel tempo
questo amore è diventato
troppo amaro:

non mi rimane
che il tuo retrogusto
fragile e violento.

Perciò ti lascio, abbandonato,
come un vuoto a rendere.

AMORE AMARO

Assetata di piacere
ti ho gustato
fino all'ultimo goccio.

Dissetata l'intensità iniziale
ci trasciniamo però
dolorosamente verso la fine.

Con l'assaporarti
nel tempo questo amore
è diventato troppo amaro:

non mi rimane
che il tuo retrogusto
fragile e violento.

Perciò ti lascio, abbandonato,
come un vuoto a rendere.



A te,
che sei colui
che non c'è.

A te,
che mi nutri di silenzi,
dono il mio cuore,

che fa rima con amore
ma richiama il mio dolore.



A TE

A te,
che sei colui
che non c'è.

A te,
che mi nutri di silenzi,
dono il mio cuore,

che fa rima con amore
ma richiama il mio dolore.