

Quaderno 5
Centro di Documentazione Tamburo Parlante

MUSEI TERRITORI PERCORSI

Atti del Convegno
**Impegni e prospettive del Tamburo Parlante
nel contesto dei musei di società e delle loro politiche culturali**
Montone (PG) - 21 e 22 giugno 2003

A cura di Enrico Castelli e David Laurenzi

Morlacchi Editore
Perugia 2005

Il presente volume è edito grazie al contributo di:

Assessorato Regionale alla Ricerca, Politiche Attive del Lavoro, Politiche Formative, Politiche Sociali e Immigrazione
Regione dell'Umbria

Assessorato alle Politiche Culturali
Provincia di Perugia

Comune di Montone

Dipartimento Uomo & Territorio
Università degli Studi di Perugia

Impaginazione a cura di:

Ufficio Relazioni Esterne e Editoria
Provincia di Perugia

Immagine di copertina: oggetti konso (foto Enrico Castelli)

ISBN: 88-89422-39-4

Copyright © 2005 by Morlacchi Editore, Perugia.

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, anche ad uso didattico, non autorizzata.

Morlacchi Editore. Piazza Morlacchi, 7/9, Perugia, Italia.

editore@morlacchilibri.com | redazione@morlacchilibri.com.

A Marek Jablonko (1927-2002)
amico, antropologo, cineasta

INDICE

Presentazione dell’Ambasciatore della Tanzania: <i>H.E. Costa Ricky Mahalu</i>	Pag. 9
Prefazioni delle autorità presenti al convegno:	» 15
Sindaco di Montone: <i>Mariano Tirimagni</i>	
Assessore della Regione Umbria: <i>Gaia Grossi</i>	
Assessore della Provincia di Perugia: <i>Silvano Ricci</i>	

Territori

Introduzione di <i>Pietro Clemente</i> - Presidente della Società Italiana per i Musei e i Beni Demo-Etno-Antropologici (SIMBDEA)	» 25
Alemitu Abebe – <i>Il museo dei Konso nel Sud dell’Etiopia</i>	» 29
Paola Centi – <i>Esperienze museali e costruzione di una memoria: il percorso delle Genti d’Abruzzo</i>	» 41
Bruno Chiaravalloti – <i>Volti, mine e calebasse: alla ricerca di una nuova identità Saharawi</i>	» 53
Silvia Forni – <i>Culture in comunicazione. Didattica museale ed esperienze internazionali</i>	» 83
Roberta Gibertoni e Annalisa Melodi – <i>Un nodo europeo nella rete della memoria: il “MUSEO MONUMENTO AL DEPORTATO” di Carpi e il “Campo Fossoli”</i>	» 99
Luciana Mariotti – <i>Musei etnografici: plurivocalità a confronto</i>	» 111
Adolfo Mignemi – <i>Il “MUSEO DI STORIA CONTEMPORANEA DI CHIUSA DI PESIO”: comunicare la storia</i>	» 119
Marco Santopaolo – <i>Visibile e/o leggibile? La comunicazione museale come contributo alla produzione di conoscenza</i>	» 129
Michele Telaro – <i>Un museo di comunità come pragmatica dell’antropologia: il “MUSEU DI A CORSICA – MUSÉE REGIONALE D’ANTHROPOLOGIE”</i>	» 143

Percorsi

Introduzione di <i>Tullio Seppilli</i>	
Presidente della Società Italiana di Antropologia Medica	Pag. 173
Angelo Barili, Enrico Castelli, Sergio Gentili, Francesco Lapiana, Carmine Romano <i>Insetti congolesi a Montone: un'idea espositiva</i>	» 185
Claudio Cerreti – <i>L'Africa cancellata</i>	» 197
Davide D'Ambrosio – <i>Il mandala</i>	» 205
David Laurenzi – <i>Museo e cinema, ovvero dell'imbalsamazione (im)possibile. Una prospettiva antropologica</i>	» 229
Michela Marchetti ed Enrico Castelli – <i>“Immagini & Colonie” nelle scuole della Provincia di Perugia: un primo bilancio</i>	» 249
Gianni Ottaviani – <i>Il “MUSEO DELLE ARTI GRAFICHE” di Città di Castello</i>	» 259
Micaela Palazzoli – <i>L'Invenzione dell'alterità: la percezione occidentale delle mutilazioni genitali femminili</i>	» 269
Albano Ricci – <i>La memoria come rappresentazione: la civiltà contadina in Valdichiana tra storia e mito</i>	» 301
Enrico Castelli – <i>Riflessioni su dieci anni di attività del “MUSEO IL TAMBURO PARLANTE”</i>	» 327

Appendice “6 per X” sei mostre per dieci anni di attività

AFRICA IN GIOCO	Pag. 357
IMMAGINI & COLONIE	» 363
DAGLI ARCHIVI FOTOGRAFICI DI L. CIPRIANI (1927-1953)	» 369
DIVINE LITOGRAFIE	» 375
IMMAGINI PER LA REALIZZAZIONE DEL “KONSO HALL MUSEUM” (ETIOPIA MERIDIONALE)	» 381
LA PITTURA TINGATINGA (TANZANIA): UN MODELLO AFRICANO DI COMUNICAZIONE	» 387
<i>Abstracts</i>	» 393

MUSEI TERRITORI PERCORSI



Montone, Chiostro di S. Francesco. 21 giugno 2003.