

In copertina, Walter Binni, 1989, a Viareggio. Foto di Lanfranco Binni.

Prima edizione: gennaio 2014

Isbn/Ean: 978-88-6074-594-1

Redazione e impaginazione: Agnese Tomassetti

Copertina: Agnese Tomassetti

© 2013 copyright by Morlacchi Editore-Edizioni del Fondo Walter Binni. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, non autorizzata. Finito di stampare nel mese di gennaio 2014 presso “Digital Print-Service”, Segrate (MI), per conto di Morlacchi Editore.

mail to: redazione@morlacchilibri.com – lanfrancobinni@virgilio.it
www.morlacchilibri.com – www.fondowalterbinni.it

Paolo Franzese, Lanfranco Binni, Chiara Scionti, Marcello Rossi,
Maurizio Mori, Salvatore Lo Leggio, Claudio Francescaglia,
Walter Cremonese, Francesco Scoppola

Walter Binni
1913-2013

Atti dell'incontro di studio
nel centenario della nascita
(Perugia, 4 maggio 2013)

A cura di Lanfranco Binni e Chiara Scionti

Morlacchi Editore

Indice

| | |
|--|-----|
| Nota dei curatori | 7 |
| Paolo Franzese, <i>Walter Binni e il suo archivio</i> | 11 |
| Lanfranco Binni, <i>La protesta di Walter Binni</i> | 21 |
| Chiara Scionti, <i>La sezione «Corrispondenti scelti» nell'archivio di Walter Binni: storia, riordinamento e pubblicazione on-line</i> | 27 |
| Marcello Rossi, <i>Walter Binni: il nostro liberalsocialismo</i> | 37 |
| Maurizio Mori, <i>Socialista, duro e intransigente</i> | 53 |
| Salvatore Lo Leggio, <i>Tra letteratura e politica. I tempi e le scelte di Walter Binni</i> | 61 |
| Claudio Francescaglia, <i>In difesa della scuola nazionale</i> | 79 |
| Walter Cremonte, <i>Con Leopardi e Capitini. Una triangolazione ideale</i> | 87 |
| Francesco Scoppola, <i>Una coscienza per il cambiamento. Le due anime unende per tutto il meglio possibile</i> | 95 |
| Il Fondo Walter Binni | 111 |

Nota dei curatori

Nel centenario della nascita di Walter Binni (Perugia, 4 maggio 1913), sabato 4 maggio 2013, presso la Sala dell'ex-Oratorio (Piazza Giordano Bruno 10), è stato presentato il volume di Lanfranco Binni, *La protesta di Walter Binni. Una biografia*, Il Ponte editore; alla seconda parte del volume, “Tracce per una biografia. Lettere a Walter Binni (1931-1997)” ha collaborato Chiara Scionti.

All'incontro, promosso dall'Archivio di Stato di Perugia e dal Fondo Walter Binni, hanno partecipato Paolo Franzese, direttore dell'Archivio di Stato di Perugia (sull'archivio di Walter Binni); Lanfranco Binni; la ricercatrice Chiara Scionti che ha presentato l'inventariazione on-line nel sito web dell'Archivio di Stato di Perugia di una prima sezione della corrispondenza di Binni; Marcello Rossi, editore e direttore della rivista «Il Ponte» (sul liberalsocialismo di Binni e Capitini); Maurizio Mori, del periodico «micropolis» (sul Binni socialista, deputato umbro all'Assemblea Costituente); Salvatore Lo Leggio, di «micropolis» (su letteratura e politica in Binni); Claudio Francescaglia, presidente della Fondazione Centro Studi Aldo Capitini (sull'impegno di Binni in difesa della scuola pubblica); Walter Cremonese, poeta (sulla “triangolazione” Leopardi-Capitini-Binni); Francesco Scoppola, direttore regionale per i

beni culturali e paesaggistici dell'Umbria (sull'onda lunga della "protesta" di Binni).

Sono qui raccolti gli interventi dei relatori. Claudio Francescaglia non lesse il suo intervento perché l'incontro superò i limiti di tempo consentiti. Per la stessa ragione non fu letto integralmente l'intervento di Pietro Scoppola, di cui Paolo Franzese anticipò il senso con cenni necessariamente somari. Ogni intervento è preceduto, come durante l'incontro, da fotografie e documenti che, proiettati su uno schermo, ne hanno scandito il percorso. Ampi stralci degli interventi di Maurizio Mori, Salvatore Lo Leggio e Walter Cremonese sono stati anticipati in «micropolis», mensile umbro di politica, economia e cultura, nel numero di maggio 2013, sotto il titolo generale *Il centenario di Walter Binni. Un protagonista del Novecento.*



Walter Binni nel suo studio romano, gennaio 1997. Foto di Rodrigo Pais.