1	Aeropuerto de Madrid-Barajas, <i>página</i> 11
Funciones comunicativas - Saludar y despedir - Deletrear - Identificarse	Léxico - Léxico de clase
Gramática - Alfabeto - Llamarse - Números ordinales	Contenidos culturales - Saludos y Despedidas en español
	2. Campo de las Naciones, página 19
Funciones comunicativas - Preguntar y hablar sobre profesiones y nacionalidades - Expresar posesión - Describir (se) física y psíquicamente	Léxico - Profesiones - Nacionalidades - Adjetivos físicos y psíquicos
Gramática - Tener y ser - El sustantivo: género y número - Artículo determinado e indeterminado	Contenidos culturales - Personajes de habla hispana
	3. Ventas, página 29
Funciones comunicativas - Comprar en una tienda - Expresar distancia de un objeto - Identificar a alguien según los colores o ropa - Manifestar preferencias	Léxico - La ropa y los colores
Gramática	Contenidos culturales
- Pronombres y Adjetivos demostrativos	4. Cuatro Vientos, página 35
Funciones comunicativas - Explicar e identificar fenómenos meteorológicos	Léxico - El tiempo atmosférico

Gramática - Muy /mucho	Contenidos culturales
	5. Duque de Pastrana, página 41
Funciones comunicativas - Expresar relaciones familiares y posesión - Identificar diferentes grados de comparación	Léxico - La familia
Gramática - Pronombres y Adjetivos posesivos - Comparación y el superlativo	Contenidos culturales - La familia en España
	6. Ciudad Lineal, <i>página</i> 51
Funciones comunicativas - Identificar la existencia- - Describir la localización de objetos o lugares - Describir una ciudad	Léxico - La ciudad
<pre>Gramática - Haber vs Estar - Formas lugar (al lado de, lejos de)</pre>	Contenidos culturales - De viaje: Madrid, capital de España
	7. Campamento, página 59
Funciones comunicativas - Preparar un viaje - Expresarse en un hotel - Expresar la obligación y la prohibición - Dar información sobre planes o intenciones	Léxico - Viajes - En el hotel
<pre>Gramática - Perífrasis verbales de obligación, ir a + infinitivo, estar + gerundio</pre>	Contenidos culturales - Seguridad Vial: el carné por puntos
	8. Santiago Bernabéu, <i>página</i> 73
Funciones comunicativas - Expresar información sobre deportes - Hablar sobre actividades cotidianas - Expresar frecuencia, gustos y preferencias - Expresar acuerdo o desacuerdo - Identificar alimentos y partes del cuerpo - Interactuar en un restaurante y en	Léxico - El deporte - Los alimentos - En el restaurante - Cuerpo humano y salud

Gramática - Los ordinales - Presente regular - Verbos gustar, doler	Contenidos culturales - Salud: la comida rápida y la dieta mediterránea
	9. Casa de Campo, página 95
Funciones comunicativas - Describir partes de la casa - Aceptar o no propuestas de una vivienda - Expresar costumbres diarias - Expresar e indicar las horas - Identificar elementos de la casa y labores del hogar	Léxico - La rutina diaria - La casa
Gramática - El Presente Irregular - Pronombres personales, de CD y CI	Contenidos culturales - La vivienda en España
	10. Tribunal, página 113
Funciones comunicativas - Describir y expresar un suceso - Narrar en el pasado - Redactar y leer un artículo de periódico - Denunciar un robo	Léxico - Policías y ladrones
Gramática - El Pretérito Perfecto - Pronombres y Adjetivos indefinidos	Contenidos culturales - Los sucesos y la seguridad
	11. Ciudad Universitaria, página 131
Funciones comunicativas - Leer una historia - Expresar información pasada	Léxico - La enseñanza
Gramática - Pretérito Indefinido - P. Indefinido vs P. Perfecto	Contenidos culturales - Historia de España
	12. Príncipe Pío, página 145
Funciones comunicativas - Leer y comprender un cuento - Identificar cualidades y describir en el pasado	Léxico - El mundo de los cuentos
Gramática - Pretérito Imperfecto y Pluscuamper- fecto - Imperfecto - indefinido - Contraste de pasados	Contenidos culturales - Literatura: Bécquer, El monte de las ánimas

9____

Ι.

Aeropuerto de Madrid-Barajas

- 1. Ordena el siguiente diálogo:
- ☐ Adiós.
- ☐ El siguiente vuelo es el JAFP45.
- ☐ Buenos días, señor. ¿Cuál es el vuelo que viene de Roma?
- ☐ De acuerdo, muchas gracias. Adiós.
- 2. Con ayuda del diálogo anterior, ¿está todo correcto en el siguiente panel del aeropuerto?

Salida-Llegada	Vuelo	Puerta
ROMA-MADRID	JAFCP45	В3
PARÍS-MADRID	JFPA45	C7
EL CAIRO-MADRID	JAFP45	A1

EL ALFABETO ESPAÑOL

Аа	B be	C ce Ch che	D de	Ее	F efe
G ge	H hache	Ιi	J jota	K ka	L ele
M eme	N ene	Ñ eñe	0 0	P pe	Q cu
R erre	S ese	T te	U u	V uve	W uve doble
X equis	Y i griega	Z zeta			

Correspondencias entre grafías y sonidos:

grafías	sonidos	Ejemplos
h	no se pronuncia	hospital, hablar
ch + vocales	/ĉ/ + a,e,i,o,u	chocolate, chica
ba, be, bi, bo, bu	/b/	Barcelona, burro,
va, ve, vi, vo, vu		Valencia, viento
ca, co, cu, que, qui	/k/	casa, coche, Cuenca, queso, quinto
ce, ci, za, zo, zu	/0/	cesto, cigarro, zapato, zoo
ge, gi, ja, je, ji, jo, ju	/x/	gente, gimnasio, jefe, juguete
ga, go, gu, gue, gui,	/g/	gato, gota, guerra, guitarra
Atención: güe, güi	/gue//gui/	cigüeña, lingüística

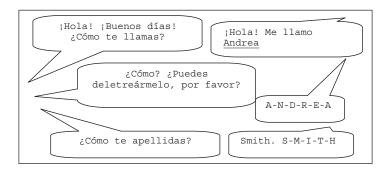
3. ¿De qué aeropuerto vienen estas maletas? Deletrea a tu compañero/a las siguientes etiquetas y relacionadlas con su ciudad correspondiente:



LONDRÉS MILÁN BERLÍN MÁLAGA LISBOA NEW YORK PARÍS ROMA FRANKFURT BARCELONA MADRID

¿Qué ciudad falta?

4. A continuación, lee el siguiente diálogo entre un policía y un chico en el control del aeropuerto:



Atención!

LLAMARSE

(yo) me llamo te llamas (tú) (él/ella/usted) se llama (nosotros) nos llamamos (vosotros) os llamáis (ellos/ellas/ustedes) se llaman

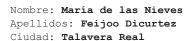
5. Completad en parejas los siguientes pasaportes. Deletreadlos:

Nombre: Roberto

Apellidos: Gillerts Tuejior Ciudad: Piorcie de la Sierra

Domicilio: C/Torreón Juliano, 2

Nombre: Apellidos: Ciudad: Domicilio: C/



Domicilio: C/Francisco Pizarro, 1

Nombre: Apellidos: Ciudad: Domicilio: C/

6. Preséntate al resto de la clase

Los números

0 cero / 1 uno	11 once	21 veintiuno
2 dos	12 doce	22 veintidós
3 tres	13 trece	23 veintitrés
4 cuatro	14 catorce	24 veinticuatro
5 cinco	15 quince	25 veinticinco
6 seis	16 dieciséis	26 veintiséis
7 siete	17 diecisiete	27 veintisiete
8 ocho	18 dieciocho	28 veintiocho
9 nueve	19 diecinueve	29 veintinueve
10 diez	20 veinte	30 treinta
31 treinta y uno	34 treinta y cuatro	36 treinta y seis
40 cuarenta	50 cincuenta	60 sesenta
70 setenta	80 ochenta	90 noventa
100 cien		
101 ciento uno,		
200 doscientos/as	300 trescientos/as	400 cuatrocientos/as
500 quinientos/as	600 seiscientos/as	700 setecientos/as
800 ochocientos/as	900 novecientos/as	
1.000 mil	2.000 dos mil	3.000 tres mil,
10.000 diez mil,	1.000.000 un millón,	

7. Escribe los siguientes números en letras:

8. Haz los siguientes cálculos escribiéndolos con letras:

289 + 325	=	igual a
513 - 96	=	igual a
275 x 40	=	igual a
5.000 : 35	=	igual a

9. Hablando de Matemáticas, relaciona cada asignatura o materia de la escuela con su correspondiente tema:

- Geografía	- las pirámides de Egipto
- Biología	- Internet
- Música	- fútbol y baloncesto
- Historia	- vocabulary of the city
- Física	- A. Einstein
- Química	- las notas musicales (do, re)
- Lengua	- Co2 + H2o
- Inglés	- plantas y animales
- Informática	- el descubrimiento de América
- Matemáticas	-45x + 34y = 2 (34 - 6)
- Arte	- el mundo
- Educación Física	- morfología, sintaxis y literatura española

10. Aquí tienes algunos objetos de la clase. Relaciónalos con sus definiciones y su precio correcto:

objeto	definición	precio
El lápiz (0.80 euros)	Para sentarse	Cincuenta
La mesa (50 euros)	Es de papel	Setenta
La silla (35 euros)	Para escribir. No se puede borrar	Cinco
El folio (0.2 euros)	Objeto con cuatro patas y poder escribir	Ochenta
El bolígrafo (0.70 euros)	Para escribir. Se puede bo- rrar	Uno
La goma (el borrador) (1 euro)	Muchas hojas para escribir tus apuntes	Ochocientos
El cuaderno (5 euros)	La necesitas para borrar	Noventa
El sacapuntas (3 euros)	Lugar donde metes los libros y cuadernos	Treinta y cinco
La mochila (45 euros)	Lugar grande donde escribe el profesor	Tres
La pizarra (800 euros)	Lugar donde metes los apuntes.	Cuarenta y cinco
La tiza (0.90 euros)	El lápiz lo necesita para escribir bien	Cuatro
La carpeta (4 euros)	El profesor la necesita para escribir.	Dos

11. Completa las siguientes frases con una de las siguientes palabras:

deberes alumno examen carrera lección aprenden aprobar profesor apuntes suspender

El enseña inglés y da la
El estudia y toma muchos
Los son ejercicios para hacer en casa
Los niños pequeños a leer y a escribir en la escuela primaria
Al final del curso, se hace un puedes lo (¡bien!) c
lo (¡mal!). En la universidad, se estudia una, por
ejemplo: Medicina, Derecho, etc.

En español de España, tenemos formas de tratamiento: TÚ para situaciones informales o familiares USTED para contextos formales y de respeto

Formas de saludo

Formas de despedida

FORMAL E INFORMAL ¡Hasta mañana! ¡Hasta luego! ¡Hasta siempre! ¡Adiós!

1. Aeropuerto de Madrid-Barajas

12. Señala si los siguientes diálogos son formales (F) o informales (I):	
¡Buenos días! ¿Está el señor Pérez, por favor? No, lo siento. En estos momentos no está.	
¡Hola Pepe! ¿Cómo estás? Muy bien, gracias.	
¡Buenas tardes! Sr. Muñoz, le presento al Señor Casruti. ¡Oh! Encantado.	1 7
¡Qué tal María! ¿Cómo estás hoy? ¡Hola Luisa! Bien, gracias.	
Recursos básicos para la clase:	

¿Cómo se dice en español...?
¿Cómo se escribe...?
¿Qué significa...?
¿Cómo se pronuncia...?
¿...lleva acento?
¿Puede/s repetir, por favor?
¿Puede/s hablar más alto/despacio, por favor?
No lo sé.

Correspondencias con: Obras y mejoras. Aeropuerto de Madrid-Barajas

Campo de las Naciones

Las profesiones



Me llamo Pedro. Soy **enfermero** en el Hospital Grande. Soy **filipino**.



Helen y yo somos
estadounidenses y somos
enfermera y doctora,
respectivamente.

Me llamo Silvia
y soy
secretaria en
este hospital.
Soy española.

¡Atención!

SER

(yo)	soy
(tú)	eres
(él/ella/usted)	es
(nosotros)	somos
(vosotros)	sois
(ellos/ellas/ustedes)	son

1. ¿Conoces a estos personajes? ¿Y sus profesiones?

¿Quién es...









Escritor?

Director de cine?

Futbolista?

Cantante?

2. Clasifica las siguientes profesiones en su caja correspondiente:

modelo ✓ cantante periodista representante taxista músico estudiante escritor/a peluquero/a profesor/a cocinero/a fontanero/a frutero/a médico/a actor/actriz pintor/a cartero/a panadero/a enfermero/a director/a de cine abogado/a camarero/a ingeniero/a pescadero/a carnicero/a repartidor/a

Arte y espectáculo	Profesiones univer- sitarias	Tiendas y otros ser- vicios
modelo		

3. Asocia las siguientes acciones y un objeto a sus profesiones anteriormente vistas:

cantar pintar cortar el pelo cuidar a los enfermos redactar artículos operar

desfilar por una pasarela servir a los clientes una bebida defender a un acusado enseñar gramática conducir

la bandeja un taxi tocar un instrumento una pizarra el código penal repartir cartas un traje (último modelo) un ordenador una receta médica una inyección una moto unas tijeras un pincel un micrófono una guitarra

21

4. Señala la opción correcta:

¿En qué trabaja…			
Pepa? Trabaja en un periódico. Es…	fontanera	periodista √	peluquera
María? Trabaja escribiendo novelas. Es	escritora	taxista	panadera
Luis? Trabaja tocando un violín. Es…	modelo	enfermero	músico
Rubén? Trabaja en una escuela. Es…	abogado	cantante	profesor
Natalia? Trabaja en un bar. Es	camarera	médica	frutera
Pablo? Trabaja en una cocina. Es	modelo	cocinero	actor
Pepe? Trabaja en un hospital. Es	enfermero	carnicero	abogado
Monse? Trabaja en los juzgados. Es	cantante	abogada	frutera

LAS NACIONALIDADES

5. Une los países con su correspondiente nacionalidad:

España	Belga
Francia	Alemán/alemana
Reino Unido	Marroquí
Estados Unidos	Francés/francesa
Marruecos	Polaco/polaca
Alemania	Estadounidense
Portugal	Portugués/portuguesa
Polonia	Español/española
Rusia	Inglés/inglesa
Bélgica	Ruso/rusa

6. Agrupa las nacionalidades en los siguientes grupos según su formación del masculino-femenino como en el ejemplo. Con ayuda del profesor, completad más:

Español/ Española ✓ Griego/Griega Iraní Canadiense

EL SUSTANTIVO: GÉNERO (MASCULINO O FEMENINO)

→Son masculinos aquellos nombres que designan al varón; femeninos a la mujer. Normalmente los sustantivos: -o son masculinos: el oso, el colegio, el silencio...; -a son femeninos: la casa, la ventana, la mochila... Excepciones: la mano, la moto, la foto, el problema, el esquema, el sofá...

→Generalmente también son masculinas las palabras terminadas en -or, -aje: el paisaje, el viaje, el olor, el dolor...; y femeninas aquellas en -sión, -dad, -tad, -ción: la pasión, la dificultad, la amistad, la contaminación...

Para formar el femenino:

Masculino	Femenino
-o niño, oso, mono	-a niña, osa, mona,
-consonante profesor, director	+a profesora, directora,

Casos especiales:

- →Las formas en -ista, -ante NO cambian en masculino y femenino, solo el artículo: *el/la pianista*, *el/la cantante*, *el/la estudiante*...
- → Existe la posibilidad de encontrar dos palabras diversas para el masculino y el femenino: el hombre/la mujer, el padre/la madre, el toro/la vaca, el actor/la actriz, el rey/la reina, el poeta/la poetisa, el alcalde/la alcaldesa...
- →O podemos encontrar casos en los que existe una sola forma para masculino y femenino: *la mosca* (*el mosca), *el dinosaurio* (*la dinosaurio), *el delfín*, *el pulpo...* Para determinar mejor el género, el diccionario siempre te ayuda (m. o f.)
- 7. ¿Cuál es el intruso? Elimina en cada combinación la palabra que NO corresponda (todas son del mismo género menos una):

chico, libro, pizarra , cuaderno	silla, mesa, mochila, profesor		
problema, mano, niño, panadero	sofá, televisión, foto, actriz		
enfermera, escuela, hospital, ofi-	aeropuerto, estación, paisaje,		
cina	viaje		
canción, letra, micrófono, luz	pulpo, animal, mosca, mono		

8. Transforma las siguientes frases en femenino:

MASCULINO	FEMENINO
El niño es pequeño	La niña es pequeña
El chico es español	
El profesor es estadounidense	
El mono es blanco	

El estudiante es francés

El pianista es iraní

El delfín no es peligroso

El panadero es simpático

EL SUSTANTIVO: NÚMERO (SINGULAR O PLURAL)

SINGULAR	PLURAL	EJEMPLOS
-vocal -	+s	chico/s, libro/s, silla/s,
- consonante, -y, -1, -ú	+es	sol-soles, rey-reyes, tabú-tabúes, iraní-es
-z	+ces	pez-peces, paz-paces,

Otros casos: *el/los paraguas*, *la/las crisis*, *el/los cumpleaños*... (formas iguales); *las gafas*, *los prismáticos*... (formas siempre en plural)

9. Tu amigo Luis ve doble cuando bebe mucho. Completa lo que le sucede:

Cuando tú ves	
un libro, él ve dos libros.	
un lápiz, él ve dos	
un paraguas, él ve dos	
una mesa de madera, él ve dos	
un ordenador, él ve dos	
un árbol de Navidad, él ve dos	
un disco de música, él ve dos	
una silla, él ve dos	
un horrador él ve dos	

2. Campo de las Naciones

10. Completa la siguiente operación matemática:

Si hay dos... ...juguetes y te quitan uno, tienes un juguete. ...peces y te quitan uno, tienes un ...gafas y te quitan unas, tienes unas ...mochilas y te quitan una, tienes una ...ventiladores y te quitan uno, tienes un ...bolígrafos y te quitan uno, tienes un ...sillones y te quitan uno, tienes un ...coches y te quitan uno, tienes un ...reyes y te quitan uno, tienes un

11. Lee este texto:

¡Hola! Me llamo Sara. Soy española. Soy profesora de español en Madrid. Tengo 28 años. Tengo el pelo largo, liso y moreno. Tengo los ojos azules y la nariz pequeña. Soy joven y alta. Soy delgada y guapa. Soy un poco tímida, pero alegre.

Tener expresa:

- posesión:

Tengo un gato
- estados anímicos:

Tener... hambre/ sed/ sueño/...

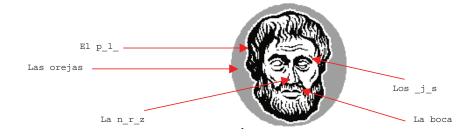
¡Atención!

TENER

(yo)	tengo
(tú)	tienes
(él/ella/usted)	tiene
(nosotros)	tenemos
(vosotros)	tenéis
(ellos/ellas/ustedes)	tienen



Escribe las palabras que faltan en la imagen con ayuda del texto anterior.



12. Completa la siguiente ficha sobre la descripción usando, como ejemplos, las palabras en negrita del texto. El profesor te ayudará a entender el resto:



LLEVAR/TENER > gafas

13. Completa esta descripción con su adjetivo y concordancia correctos:

¡Hola! Me llamo Po	epe Bailarín. Soy	cantante y soy	,
de la zona de And	lalucía. Tengo lo	s ojos	como el
mar. Esta es mi amig	ga Eva La Bailaor	a. Todo el mundo o	dice que ella es muy
	Come poco, y po	or eso, es una chica	
Tiene el pelo	E	s	, concretamente
del Sur de Francia			

francés/francesa **español/española** guapo/guapa delgado/delgada **azul/azules** rizado/rizada

14. Escribid cada uno una descripción de algún/a compañero/a de clase sin decir el nombre. Después se lo dais a vuestro/a profesor/a y él/ella lo leerá para todos. Descubrid de quién se trata.

LOS ARTÍCULOS DETERMINADOS E INDETERMINADOS

	Determinado	Indeterminado
Masc.sg.	el	un
Masc.pl.	los	unos
Fem.sg.	la	una
Fem.pl.	las	unas

Determinado: Lo usamos cuando el nombre es conocido o identificable para el oyente debido a que:

- 1. es único de un grupo: Ese es el hermano de Marta.
- 2. hemos hablado anteriormente de esa cosa: Tengo el móvil roto
- 3. Únicas contracciones: a+el= al ; de+el= del

Voy al cine. Vengo del cine. Vengo de El Cairo (*excepto con nombres propios)

1. Si la palabra es femenina y empieza por a- o ha tónicas, se toma el artículo masculino: el agua, pero las aguas limpias...

Indeteminado: Lo usamos cuando el nombre es desconocido o no identificable por el oyente debido a que:

- 1. hay varias cosas del mismo grupo: Este es un hermano de Marta.
- 2. hablamos por primera vez de esa cosa: Tengo un móvil N_340.

AUSENCIA DE ARTÍCULO: ALGUNOS CASOS

- 1. Usamos \emptyset ante un sustantivo cuando no nos referimos a ningún objeto concreto: Tengo teléfono. Tengo amigos.
- 2. Usamos \emptyset cuando hablamos de una cantidad inexacta de algo y no necesitamos identificar o detallar ningún objeto concreto: Mi madre hace pasteles. Allí venden libros.

15. Completa las siguientes frases con el artículo determinado correspondiente:
1. ¿Puedes pasarme
16. Completa las siguientes frases con el artículo indeterminado correspondiente
Tengo
17. Decide en las siguientes frases si es necesario o no el uso del artículo:
1. Perdone, ¿aquí se alquilanhabitaciones2. Mi padre cazaanimales3. Tengosofá de piel4. ¿Tieneslibros de cocina que te dejés
Correspondencias con: Obras y mejoras. Campo de las Naciones