

AUTO D'EPOCA

nel trionfo del Liberty

Una ventina di auto d'epoca del Circolo Auto e Moto d'Epoca 'Vincenzo Florio' hanno dato spettacolo, il 17 marzo, fra Palazzo Sant'Elia e Palazzo Comitini. Alcune tra le più antiche sono state esposte nel cortile di Palazzo Sant'Elia in occasione della mostra *Palermo Liberty - The Golden Age*, a cura di Cristina Costanzo, Massimiliano Marafon Pecoraro ed Ettore Sessa: è un progetto della Fondazione Sant'Elia, ideato e coordinato da Antonio Ticali, Sovrintendente della stessa. Fino al 30 maggio, sono esposte circa 500 opere dal 1897 al 1923, fra disegni di architettura e di arti applicate, arredi, dipinti, sculture, arazzi, ceramiche, arredi, bozzetti decorativi, abiti e gioielli provenienti da 70 collezioni pubbliche e private, che offrono al visitatore un panorama approfondito e affascinante delle diverse espressioni dell'Art Nouveau a Palermo.



Avvocato, scrittore e cinefilo: omaggio a Dino Risi

Non poteva immaginare titolo migliore per questo prezioso volume, Carmelo Franco, noto avvocato penalista palermitano, già autore del volume *Giovanni Falcone e il cinema*. Questa volta cambia completamente traiettoria, rispetto ai precedenti successi letterari, dedicandosi a uno dei capolavori del grande regista Dino Risi. La chiave di lettura del film è insita in una preziosa e minuziosa ricostruzione che l'autore compie nella sua ricerca di fonti e materiali filmici a corredo del film, che precedono l'uscita del *Sorpasso*, nel 1962. L'autore è abile nel creare parallelismi con la cinematografia di ieri e di oggi, restituendo al lettore una visione futuristica del cinema che, si spera, possa ritornare ai fasti del neorealismo con tutto il suo carico di pedagogico. Il titolo scelto è *A scuola da Dino Risi*, come se l'avvocato cinefilo Franco, premesse il pulsante che aziona la campanella, invitando tutti a sedere fra i banchi e ascoltare la lezione del maestro Risi. Inutile sottolineare quanto questo film rappresenti oggi un indiscutibile documento storico, che fotografa un'Italia che si rialza dalla guerra, popolata da classi sociali diverse.

I.Sci.