

2018

agenda artigianale

PROFILI D'AUTORE



morlacchi editore

Progetto grafico e realizzazione grafica

Pierpaolo Papini

Realizzazione artigianale

Manuel Lollini

Concept editoriale

Jessica Cardaioli, Luca Mikolajczak, Martina Galli

ISBN: 978-88-6074-922-2

Copyright © 2017 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione. Finita di stampare nel mese di novembre 2017 presso CentroStampa Morlacchi, piazza Morlacchi 7/9, Perugia.

www.morlacchilibri.com

Creatività, manualità, originalità: **Profili d'Autore – Agenda 2018** è un concentrato d'ispirazione tradotta in meravigliosi pezzi unici, una realtà moderna e ambiziosa, la cui produzione è caratterizzata dalla professionalità dei suoi artigiani e grafici, che donano un profilo esclusivo a grandi autori della letteratura. La linea è stata realizzata interamente su carta ecologica proveniente dagli scarti di lavorazioni agro-industriali (residui di agrumi, kiwi, mais, caffè, olive, nocciole e mandorle) che sostituiscono un'alta percentuale della cellulosa proveniente dagli alberi e che restituiscono alla carta particolari sensazioni tattili e visive. La confezione è completamente artigianale, rilegata a mano presso l'Antica Legatoria Biccini di Perugia.

nome

cognome

recapiti

.....

CALENDARIO 2018

Gennaio		Febbraio		Marzo		Aprile		Maggio		Giugno	
1	L	1	G	1	G	1	D	1	M	1	V
2	M	2	V	2	V	2	L	2	M	2	S
3	M	3	S	3	S	3	M	3	G	3	D
4	G	4	D	4	D	4	M	4	V	4	L
5	V	5	L	5	L	5	G	5	S	5	M
6	S	6	M	6	M	6	V	6	D	6	M
7	D	7	M	7	M	7	S	7	L	7	G
8	L	8	G	8	G	8	D	8	M	8	V
9	M	9	V	9	V	9	L	9	M	9	S
10	M	10	S	10	S	10	M	10	G	10	D
11	G	11	D	11	D	11	M	11	V	11	L
12	V	12	L	12	L	12	G	12	S	12	M
13	S	13	M	13	M	13	V	13	D	13	M
14	D	14	M	14	M	14	S	14	L	14	G
15	L	15	G	15	G	15	D	15	M	15	V
16	M	16	V	16	V	16	L	16	M	16	S
17	M	17	S	17	S	17	M	17	G	17	D
18	G	18	D	18	D	18	M	18	V	18	L
19	V	19	L	19	L	19	G	19	S	19	M
20	S	20	M	20	M	20	V	20	D	20	M
21	D	21	M	21	M	21	S	21	L	21	G
22	L	22	G	22	G	22	D	22	M	22	V
23	M	23	V	23	V	23	L	23	M	23	S
24	M	24	S	24	S	24	M	24	G	24	D
25	G	25	D	25	D	25	M	25	V	25	L
26	V	26	L	26	L	26	G	26	S	26	M
27	S	27	M	27	M	27	V	27	D	27	M
28	D	28	M	28	M	28	S	28	L	28	G
29	L			29	G	29	D	29	M	29	V
30	M			30	V	30	L	30	M	30	S
31	M			31	S			31	G		

Luglio			Agosto			Settembre			Ottobre			Novembre			Dicembre		
1	D		1	M		1	S		1	L		1	G		1	S	
2	L		2	G		2	D		2	M		2	V		2	D	
3	M		3	V		3	L		3	M		3	S		3	L	
4	M		4	S		4	M		4	G		4	D		4	M	
5	G		5	D		5	M		5	V		5	L		5	M	
6	V		6	L		6	G		6	S		6	M		6	G	
7	S		7	M		7	V		7	D		7	M		7	V	
8	D		8	M		8	S		8	L		8	G		8	S	
9	L		9	G		9	D		9	M		9	V		9	D	
10	M		10	V		10	L		10	M		10	S		10	L	
11	M		11	S		11	M		11	G		11	D		11	M	
12	G		12	D		12	M		12	V		12	L		12	M	
13	V		13	L		13	G		13	S		13	M		13	G	
14	S		14	M		14	V		14	D		14	M		14	V	
15	D		15	M		15	S		15	L		15	G		15	S	
16	L		16	G		16	D		16	M		16	V		16	D	
17	M		17	V		17	L		17	M		17	S		17	L	
18	M		18	S		18	M		18	G		18	D		18	M	
19	G		19	D		19	M		19	V		19	L		19	M	
20	V		20	L		20	G		20	S		20	M		20	G	
21	S		21	M		21	V		21	D		21	M		21	V	
22	D		22	M		22	S		22	L		22	G		22	S	
23	L		23	G		23	D		23	M		23	V		23	D	
24	M		24	V		24	L		24	M		24	S		24	L	
25	M		25	S		25	M		25	G		25	D		25	M	
26	G		26	D		26	M		26	V		26	L		26	M	
27	V		27	L		27	G		27	S		27	M		27	G	
28	S		28	M		28	V		28	D		28	M		28	V	
29	D		29	M		29	S		29	L		29	G		29	S	
30	L		30	G		30	D		30	M		30	V		30	D	
31	M		31	V					31	M					31	L	

UN ANNO CON

Virginia Woolf

James Joyce

Alda Merini

Charles Baudelaire

Johann Wolfgang von Goethe

Federico García Lorca

Ernest Hemingway

Charles Bukowski

Oriana Fallaci

Oscar Wilde

Pier Paolo Pasolini

Giacomo Leopardi

LETTERATURA, FONT, LETTERING PER UN'AGENDA TUTTA DA SCRIVERE

Qui raccolti insieme troverete, mese per mese, profili di autori e autrici divenuti grandi classici, che hanno fermato il tempo nelle loro opere e forme espressive. Abbiamo cercato di cogliere in loro un carattere, anch'esso ormai parte di una storia, che potesse rappresentarli, nei limiti di quella che potrebbe sembrare una scelta soggettiva e opinabile, seppur fondata su un legame concettuale o creativo che proveremo a suggerire nelle prime pagine del mese, insieme a ciò che di questi titani ci è sembrato più interessante sottolineare, in parole chiave della loro poetica, in personaggi, opere, editori e ancora citazioni nelle settimane che scorrono e curiosità legate alle loro abitudini di scrittrici e scrittori.

Se si chiamano caratteri, ci sarà un perché. Sono loro che danno a un titolo, a un testo, al nostro messaggio il tono della voce. Non si tratta solamente di un fatto estetico, ogni carattere ha il suo carattere: pacato o autoritario, lezioso o essenziale, pensiamo sia divertente e appagante imparare a riconoscere qualcuno tra i più famosi, evitando il naufragio tra le vaghe possibilità di un menu a tendina. Così un testo parla al di là delle parole che usa, così come un classico sa fare, raccontando sempre qualcosa di nuovo a chi riesce a creare con lui una speciale connivenza.

Ma se l'anonimato dei caratteri di una tastiera si colora già quando, fiduciosi della creatività dei tipografi di ogni epoca, eleggiamo un font e ne gustiamo l'effetto, nel contrasto con lo schermo luminescente, indulgiando sulle sue grazie o sulla loro assenza, tra gli occhiali e le cavità, più sottili o spigolose, corpose o sfumate dei suoi contorni, più propriamente è quando la penna scorre sul foglio e l'essenza fluida dell'inchiostro prende vita nelle inclinazioni, nelle flessuosità e nelle spigolature della grafia, che esploriamo le potenzialità di un gesto forse trascurato, ma che non può camuffare ciò che siamo, col quale ci spogliamo e ci ritroviamo, come davanti a uno specchio, nudi, semplicemente noi stessi.

Perciò, al termine del mese, abbiamo inserito un esercizio di lettering, uno spunto che potrà solleticare in ognuno il suo tratto creativo, nell'intento di riservare uno spazio di mondo nel flusso temporale quotidiano dove il pensiero e la riflessione, così come il getto e l'impulso dei sentimenti, possano essere esercitati in libertà, nel gesto gioioso e antico di una mano che scrive.