



**L'armonico**  
Prospettive musicali

**I Manuali 1**

Morlacchi Editore



**Morlacchi Multimedia** è la piattaforma dove puoi scaricare il materiale digitale allegato a questa pubblicazione.

Utilizza la password che trovi alla fine del libro per accedere direttamente ai contenuti extra e vivere un'esperienza interattiva, completa e transmediale.

Video a cura degli autori.  
[www.larmonico.com](http://www.larmonico.com)

Segui la pagina Facebook "L'Armonico – La community musicale più grande d'Italia" e scopri tutte le novità.

Prima edizione: settembre 2021

ISBN/EAN: 978-88-9392-296-8

Copyright © 2021 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati.  
È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata.  
Finito di stampare nel mese di settembre 2021 presso Logo srl, Borgoricco (PD).

Mail to: [redazione@morlacchilibri.com](mailto:redazione@morlacchilibri.com) | [www.morlacchilibri.com](http://www.morlacchilibri.com)

LUCA POLETTI

FEDERICA INSON

# IMPARA A LEGGERE LE NOTE

GUIDA COMPLETA  
ALLA LETTURA DELLE CHIAVI DI VIOLINO E DI BASSO

CON 12 VIDEO-LEZIONI INTEGRATIVE



MORLACCHI EDITORE



## INDICE

<i>Premessa</i>	9
<i>Introduzione</i>	13
<b>CHIAVE DI VIOLINO</b>	
Lezione 1 – Le note nei righi	17
Lezione 2 – Le note negli spazi	23
Lezione 3 – Riepilogo	31
Lezione 4 – I tagli addizionali	41
Lezione 5 – Esercitemoci	49
<b>CHIAVE DI BASSO</b>	
Lezione 6 – La chiave di basso	59
Lezione 7 – Le note negli spazi	65
Lezione 8 – Riepilogo	73
Lezione 9 – La durata delle note	81
Lezione 10 – I tagli addizionali	87
Lezione 11 – Esercitemoci	93
<b>CHIAVI UNITE</b>	
Lezione 12 – Chiavi di violino e di basso	103
<b>BONUS</b>	
Spunti di lettura (in chiave di SOL)	110
Spunti di lettura (in chiave di FA)	113
Spunti di lettura (delle chiavi di SOL e di FA)	116



Dedicato a te che investendo nella tua formazione  
continui a rendere eterna questa Arte sublime.

L'Armonico





# PREMESSA

## COSA TROVI IN QUESTO LIBRO

Questo libro ti aiuterà a formare le prime solide basi per la tua formazione musicale. Troverai le lezioni sulla lettura delle note in chiave di violino e in chiave di basso. Ogni capitolo è esposto in modo chiaro e immediato ed è corredato da esempi ed esercizi di lettura delle note e di scrittura sul pentagramma. Avrai modo di esercitarti e di mettere alla prova i tuoi progressi anche attraverso gli estratti presi da esempi pratici di brani famosi del repertorio sinfonico, pianistico o solistico.

Parte dei violoncelli con passaggio dalla lettura in chiave di basso alla lettura in chiave di tenore

ES. lettura  
chiave di basso



Grafiche chiare



Alla nota LA viene aggiunto un taglio  
addizionale in TESTA

Riassunti chiari e  
completi

Nel penultimo rigo del pentagramma, il **quarto rigo** sempre partendo a contare dal basso, troviamo posizionata la nota **RE**



## A CHI È RIVOLTO QUESTO LIBRO

Questo libro è rivolto a tutti coloro che vogliono iniziare a studiare uno strumento musicale. La pratica di uno strumento passa attraverso alcune fondamentali conoscenze di base e la lettura delle note è una di queste. Conoscere il linguaggio in cui ci si esprime è parte integrante del percorso di formazione musicale. Che tu voglia studiare musica per qualsiasi ragione questo libro ti aiuterà a prendere confidenza con la notazione musicale permettendoti così di facilitare lo studio pratico dello strumento da te scelto. Tutto il libro è strutturato in modo che qualsiasi persona, di qualsiasi età, possa facilmente approcciarsi alla lettura delle chiavi di violino e di basso procedendo in modo graduale e semplice.

ES. Introduzione  
alla lettura in  
chiave di violino

La chiave di Sol, chiamata più comunemente **chiave di violino**, si colloca nel **secondo rigo a partire dal basso** del pentagramma. Questo dovrebbe fornirti già un enorme vantaggio per la lettura delle note in quanto sai già senza ombra di dubbio che il secondo rigo è quello in cui si trova la nota **SOL**. **Ricordati** che la chiave è un **simbolo** che viene posto sempre all'inizio del pentagramma e che determina l'**altezza** e il **nome** delle note. Questo significa che **se cambia la chiave cambia anche il nome delle note** cui ti ritroverai davanti.



ES. Introduzione  
alla lettura in  
chiave di basso

La chiave di Basso è anche chiamata chiave di FA in quanto la sua posizione nel pentagramma indica dove si trova la nota FA. In realtà però esistono ben due chiavi di FA: quella di **BASSO** e quella di **BARITONO**. Hanno esattamente la stessa forma



## E SE ANCORA NON TI BASTASSE...

Se tu volessi approfondire ulteriormente la lettura esercitandoti ancora e seguendo delle lezioni aggiuntive, abbiamo ciò che fa al caso tuo! Sul nostro sito, nella pagina corsi, troverai il video corso completo sulla lettura delle chiavi di violino e di basso. Un'insegnante qualificata ti guiderà passo passo nella lettura proponendoti esercitazioni e curiosità sul mondo della musica.

<https://www.larmonico.com/corsi>



Seguici anche sulle pagine Facebook e sul canale Youtube per rimanere sempre aggiornato sugli altri corsi in uscita, sconti e sulle altre novità!

<https://www.facebook.com/larmonico/>



# INTRODUZIONE

L'idea di un corso sulla lettura delle note ha preso forma quando, tra le tantissime richieste di corsi di strumento, emergeva anche la necessità di affrontare un percorso propedeutico al cammino musicale. È impensabile approcciarsi allo studio di uno strumento musicale senza conoscere il linguaggio con il quale ci si esprime! Affrontare prima di tutto la trattazione della lettura delle note facilita notevolmente, oltre a rendere lo studio più agile e proficuo, la pratica di uno strumento consentendo all'allievo di leggere senza difficoltà gli esercizi e i brani del repertorio dello strumento scelto. Spesso e volentieri siamo proiettati ad imparare la lettura della chiave di violino tralasciando un'altra fondamentale e importantissima chiave: quella di basso. Coloro che si avvicineranno allo studio del pianoforte, del violoncello, del fagotto (e non solo) si ritroveranno a dover imparare a leggere anche la chiave di basso per poter suonare correttamente il proprio strumento. Ecco quindi che il libro affronta lo studio anche della chiave di basso proponendo un percorso che metterà l'allievo alla prova attraverso la lettura simultanea di entrambe le chiavi. Imparare da subito e in modo corretto la lettura della notazione musicale porterà il vantaggio di rendere più veloce lo studio dello strumento musicale amato. L'allievo non dovrà soffermarsi sulla decodificazione del brano perché l'aver imparato istantaneamente la lettura delle chiavi musicali più usate lo porterà a leggere in modo veloce e sicuro gli esercizi pratici proposti dall'insegnante allo strumento. Non perdere altro tempo, quindi, e inizia subito il tuo viaggio nella musica! E ricorda una cosa importantissima: solo la pratica costante e la pazienza porteranno a frutti sicuri e solidi. Esercitati sempre con calma e non passare alla lezione successiva fino a quando non avrai assimilato in modo corretto e chiaro ma soprattutto sicuro gli argomenti trattati. Usa la tua creatività e riproponi gli esercizi del libro in modi diversi! Ad esempio facendo diventare gli esercizi di lettura degli esercizi di scrittura e viceversa. Sii curioso! All'interno del libro troverai notevoli spunti musicali dai quali abbiamo estratto alcuni esercizi di lettura. Ascoltali in modo da ampliare la tua conoscenza sul mondo della musica e sulla storia dei grandi compositori che hanno lasciato la propria indelebile impronta in questa sublime arte!