

FAUSTO LUZI

SUGGESTIONI
ALPINE

con opere di
SUSANNA CATI

Morlacchi Editore

Le opere nel presente volume sono state realizzate appositamente da Susanna Cati.

Ristampe 1.
 2.
 3.

Progetto grafico e impaginazione: Jessica Cardaioli

ISBN/EAN: 978-88-6074-914-7

© 2017 copyright by Morlacchi Editore, Perugia.

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, non autorizzata.

redazione@morlacchilibri.com | www.morlacchilibri.com

Finito di stampare nel mese di novembre 2017 presso Digital Print-Service, Segrate, Milano.

INDICE

Prefazione di Renzo Patumi 7

SUGGERZIONI ALPINE



1° Pensieri a confronto 15



2° Da luogo immaginario a luogo reale 23



3° Da repulsione a interesse 33



4° Le arti 43



5° Le ferrovie e lo chalet 53



6° I libri 61



7° I Club alpini 71



8° Le terme 79



9° Le strade 89



10° Le croci 99

Sensazioni di Fausto Luzi 107

Scoperte di Susanna Cati 113



PREFAZIONE

di RENZO PATUMI

Suggestioni è il titolo di questa opera che Fausto Luzi ci propone assieme alle tavole di Susanna Cati. Insieme essi ci offrono un libro che i lettori che avranno la fortuna di leggere ed ammirare sentiranno il succinto titolo inverarsi nel proprio profondo.

E già! si pensava che delle Alpi si fosse detto e letto tutto, ma Fausto Luzi va oltre, non ci racconta le sue (molte) camminate, le sue sensazioni, i suoi (a volte pochi) compagni di fatica, ne elenca le vette, i passi, le ferrate conquistate. No. Egli, cittadino di Perugia, città lontana dall'arco alpino, non è un montanaro nella accezione di Paolo Cognetti, e quindi compie un lungo cammino in sé stesso. Non gli basta camminare, faticare, gioire o piangere durante le escursioni: egli vuole capire dove si trova, cosa attraversa e dove nascono le meravigliose suggestioni che ci vuol trasmettere.

È veramente un uomo moderno che vede e sente l'immaginario e il reale, le paure e gli interessi del grande arco montano, ciò che l'uomo ha costruito

e narrato; ha insomma un approccio globale che ritengo lo faccia sentire davvero in sintonia con l'ambiente di cui ci parla. Il suo cammino personale e associativo che così bene ci descrive nelle conclusioni, è una tappa importante della sua vita, sintesi fra gli scarponi consumati, i pensieri lunghi durante le camminate, le letture e le ricerche, le chiacchierate con gli amici e, importante, come dicevo, la militanza associativa, quello spessore aggregativo così forte in una Italia altrimenti disgregata, che porta valore aggiunto al singolo e all'insieme: la montagna vissuta associativamente gli e ci offre il tempo per lunghe riflessioni, approfonditi confronti, discussioni a più voci che la voracità quotidiana del tempo ci impedisce.

Senza questa dimensione saremmo, in questo caso delle Alpi, semplici fruitori e non volgeremmo, come Fausto, lo sguardo verso il futuro.

E non di minor spessore culturale si rivela la scelta di avere chiesto a Susanna Cati di disegnare le immagini del volume.

Non sarebbero potute bastare le classiche foto di montagna, non avrebbero legato con il testo ed allora l'autrice, in perfetta sintonia con Fausto, realizza e ci offre una serie inedita di tavole nelle quali la montagna, le sue forme, i suoi visitatori appaiono in totale armonia con il narrato.

Opere già belle e definite in sé, ma che non avrebbero potuto essere realizzate senza lo stimolo del testo, che l'artista ha saputo esprimere al meglio.

Si comprende quindi che, pur potendo avere vita propria sia il narrato che gli elaborati, è la loro perfetta combinazione a imprimerci compiutamente le suggestioni che inconsapevolmente aspettavamo.



SUGGESTIONI
ALPINE

SUGGESTIONI
ALPINE

SUGGESTIONI
ALPINE

SUGGESTIONI
ALPINE

SUGGESTIONI
ALPINE

SUGGESTIONI
ALPINE