

i ventiquattroristi

quaderno 1 – dario evola	1
quaderno 2 – nino cannatà	10
quaderno 3 – anonimo	16
quaderno 4 – domenico montano	34
quaderno 5 – troy la-crette	42
quaderno 6 – baldissera di mauro	47
quaderno 7 – vinicio capossela	55
quaderno 8 – sislej xhafa	75
quaderno 9 – vittorio sgarbi	79
quaderno 10 – michelangelo pistoletto	93
quaderno 11 – paolo lonzi	103
quaderno 12 – gianluca de angelis	109
quaderno 13 – mariangela gualtieri	119
quaderno 14 – carlo pinas	123
quaderno 15 – dum dum rastafaro	136
quaderno 16 – gianni golfera	145
quaderno 17 – antonio albanese	149
quaderno 18 – don oreste benzi	152
quaderno 19 – silvia scarlatti	155
quaderno 20 – gabriele salvatores	158
quaderno 21 – cesaria evora	161



le parole scandiscono il tempo | il tempo è una dimensione da ammazzare |
ammazziamo le parole | per fare emergere i pensieri | e dare un senso alle
passioni | nude come il granturco | niente è più come prima | | prima si viveva
dentro i ricordi | ora si vive di ricordi | il furto è una legittima difesa quando
hai speso tutto | siamo in una danza | dove la paura è l'unica componente
vitale | la paura di comprendere | che non c'è niente da comprendere | siamo
sognatori di mezza estate | selvatici imprevedibili | attori di una commedia
spettinati dagli odori | cosa manca per essere testardi? | | è tutto già scritto
nell'aria | non resta che farci accarezzare | dal primo all'ultimo quaderno |
tutto viene rubato | ma anche restituito | il tempo è scaduto mia cara | | grazie
vincenzo costantino

quaderno 1

3 02 – autobus 33 – ferma proprio dentro la stazione questo?
– autobus 17 – ma che fumi – binario 11: non lo trovo – arrivo in
accademia – hai visto il professore 1? – chi cerchi? – 1 – chi a-
spetti? – 1 – tutti quanti per 1 sono? –

ore 10:55 l'ho trovato – ma te ce l'hai il numero del mio tele-
fonino? – 92301456 – ricevimento – iscriviti ai giovani artisti –
man mano che leggi prenditi degli appunti – stasera c'è la festa a
casa di 2 – ce l'hai l'indirizzo? – segnati il suo recapito – io vorrei
che questo lavoro ti servisse – chiama claudio casale – metastasio
– questa è una domanda che ti dovresti porre – perché non ti senti
anche con giorgio concato? – l'angelo e la marionetta – la tesi
deve avere una parte teorica fatta bene – inizia da filiberto menna
la linea analitica dell'arte – portagli i miei saluti – poi fammene
una copia per favore – datti un obbiettivo – prima me lo dai e

meglio è – al più presto mi porti il primo capitolo – se hai qualche problema con le note leggi Umberto Eco come si fa una tesi di laurea – a cosa ti serve questo lavoro? – segnatele queste cose – aspetta mi segno il tuo nome – forse nessuno gliel’ha insegnato che quando si parla con qualcuno ci si toglie il cappello – allieva? insegnante? una via di mezzo – comunque è una bella edizione – le Momus in francese è lo scemo – un corpo senza organi lavorerei su questo argomento – usa più Artaud – che cos’è la tua segretaria? – per ora lei sta lavorando – ce l’hai questo libro su Artaud e Nietzsche? – non ho capito che devi fare? – non vorrei complicarti l’esistenza – a te questo argomento ti interessa? – decidi tu – il cinema come movimento del pensiero – l’angelo preferisce mangiare cose dolci – faccio io il passo dall’altra parte – io spero che il tuo lavoro funzioni – tu non ti preoccupare – buon lavoro – non so che cazzo vuole fare – in che mese siamo adesso? – il primo e il secondo personaggio si stanno confondendo come faccio? – fatto data ora luogo – perché devono alzare il culo da lì e venire qui? – chi dove quando – stiamo aspettando solo la data – si buttava tutto nella mischia e poi veniva fuori l’effetto speciale –

il nutrimento e l’alloggio – telefoniamo all’albergo – siccome stasera faccio tardi vengo a prendere le chiavi adesso – andiamo in Santo Spirito – alla bancarella dei libri usati – questa è una mia tappa fissa dove ci lascio un monte di soldi – oggi non c’è niente

– mi piace passeggiare e soffermarmi a vedere le vetrine – senza una meta – solo con un percorso come i bambini – santo spirito: questo scambio tra avere e finto – questa giostra è così kitsch che è vera – se non mangio sto di cattivo umore tutto il giorno –

feticismo – l'albergo sta all'angolo del goldoni luogo dell'irrisorio – qui mi prendo l'ultimo bicchiere prima di stramaz-zare – qui faccio colazione la mattina – cacche pazzi vecchi ubriachi – le chiavi mi fanno stare proprio male – siamo legati ai tempi – 1 2 e 3 – 4 e 3 – stanza numero 3 –

un'altra cosa importante in un albergo: vedere sempre dove ci si affaccia – uno un tipo losco – una fica con le cosce di fuori – si sono incastrati con la macchina – lei apre la borsa si sta truccando – mi piace guardare le donne – lei si accende una sigaretta – lui accende la macchina – a lei non gliene fotte niente – peccato che ha coperto le cosce con la borsa – è una scena bellissima – lui è visibilmente sempre più incazzato – ecco qui – adesso lei esce – beh insomma pareva meglio –

trattoria la casalinga – vediamo la bibliografia – passiamo da una bibliografia all'altra – cioccolata tiramisù – sono stato tutto sommato un bravo ragazzo – siete di qualche rivista? no ah perché sentivo parlavate di mangiari –

ho mandato in tilt il bancomat – può darsi che sia un momento così – prenda qui – il nuovo modulo semplificato che sostitui-

sce la distinta di versamento – lo compili e lo consegna allo sportello – oggi che cos'è il 3? – il 3 nella stanza 3 – voglio cambiare anche penna – soldi soldi soldi – soli soli soli – 599 numero turno – 10 sportello – il bancomat è ancora fuori servizio – angelica è sua figlia – ho assistito al parto e gli ho tagliato il cordone ombelicale – ho pianto – c'ho una figlia che mi è simpatica –

mi sembra di essere sull'ottovolante – a lei gliel'ha chiesta la carta d'identità? ha visto che eravamo maggiorenni – me lo tieni – io faccio una cosa metto in carica il telefonino – ringrazio chi ha parlato prima di me – allontana un po' il microfono – che pena la penna al contrario che penna la pena – se è stato chiaro mi complimento con me stesso – la finestra dalla quale io vedo il mondo – specificatamente giacomo verde – quelli che vanno quelli che restano – opera d'arto video – mi sentite ma non mi vedete come dio – questa non è una noce – questa non è una pipa – chi ha visto un tele-racconto? beh io non faccio testo – chi dorme nel mio lettino? biancaneve – tu l'hai capita? –

non lo fate studiare più che diventa scemunito – ma perché questi libri non se li vende? se non avessi tutti questi libri oggi sarei morto ricco – cioccolato – perché sei tornata a darmi del lei? – si incrocia con cauteruccio – non mi fa le chiamate è proprio la zona – senti 1 prova a chiamarmi tu – non è male questa performance dei telefonini – vuoi la scheda? no c'ho le monete – no ma

prendi la scheda se le monete non funzionano – mo s'è avviato – andiamo a prato al metastasio – strega greta – ma sono più buone le arancine mangiate da 1 o quelle dipinte da guttuso? – e con più vitamine? – chi è più palermitano 1 o cauteruccio? – devo seguire la strada per il metastasio – quante ne abbiamo viste – sei una strega ci credo che ti bruciano – non ho seguito la strada – bollito semmai viene – il rapporto cinema teatro è interessante – la grafica è molto bella – non c'hanno messo il mio nome – gliel'ho messo io il titolo: la fabbrica dello sguardo – lui viene a vedere i miei spettacoli io vado a vedere i suoi spettacoli – ci scambiamo le visite – come lui viene al mio compleanno io vado al suo compleanno – l'uomo è vigliacco – odon von horvath fede speranza e carità di castri – sulla porta del bagno in ogni parte della città scriverò per te – sono qui con il mio amico 1 inseguiti da una strega – questa strega ci vuole portare ad una festa – secondo me questo teatro non serve a nulla – a cosa serve? se ancora serve – sta al primo piano quindi non c'è la vista – che appartamento di un artista è senza la vista? – non è un attico –

mi fanno drogare – sii cosciente di quello che stai facendo – non sapete che cazzo ci fumo in quella pipa – 2 quante volte hai peccato? – il primo è un incubo – è determinata e caparbia – è una tana è divertente – scusa ma stai scrivendo una poesia? no allora cosa stai scrivendo? – a 2 ci vediamo domani nel pomeriggio

– devo andare a lezione da 1 – no non mi fare rivedere 1 anche domani – ma di dov'è lei? di oslo – sono siciliano di palermo – dopo lo spagnolo il siciliano è la lingua più parlata – il porto ti uccide ti anebbia – ti trasformi in cucuzza anche te? – cucuzza zucca testa che non parla – sei una ragazza che ha degli influssi positivi – hai visto come mi ha ridotto la droga? – azzannato quando la lama non taglia più – così il cervello che ha perso il filo – era tanto che non fumavo quasi un anno – ma che offri la birra moretti a 1? – no è fragolino è vecchio di 4 5 anni – senti ma a fumarla l'uva fragolina? – poi glielo raccontiamo a viggiano – sta registrando le mie cose sta verbalizzando – petrolio di pasolini è strutturato così – ce l'ho di là se lo vuoi vedere – sono state le ulive che mi hanno fatto male – pensa a quanto ci ho messo io per produrre una giornata – l'importante nella vita è avere fede – dimmi una cosa per stupire il professore per l'esame – quanto mi dai? – entri – lo guardi – pecca fortis sed crede fortiter – pecca fortemente ma credi di più – con questo l'annienti – patrizia dedica una canzone a 1 – c'è il 18 e il 18 con struscio prendi il libretto e lo lanci – una ragazza con la minigonna all'esame fammi verbalizzare – te stai zitta che nella lettera ci sono delle cose terribili – fragilità – bong – dopo 3 secondi ti arriva una mazzata sul collo e non capisci un cazzo – con l'oppio sei lucido con il bong non capisci un cazzo – con l'oppio è lenta è analitica – un amico

si faceva le equazioni di quarto grado con gli acidi – 24ore a scrivere il problema è che non sapevo mai quando ne uscivo – pecca fortemente ma credi di più – sono nelle sue mani – ti boccia – ragazzi ma non fanno la danza del ventre – vado al ricovero – ho sempre l’orologio avanti grande leva del mondo è l’ansia – di chi sono questi quadri? – l’unica cosa che possono fare i giovani è diventare adulti – perché siamo passati al lei sono stato cattivo? – il bicchiere della staffa quello che serve per salire sul cavallo – io bevo solo coca-cola non la pepsi – questo è un ricordo di un bambino – questa non è finita – ha sceso le scale con una gamba del pantalone tirata su e una calza in vista – telefono se mi violenta ragazzi – tu sei pazza – mancano 9 ore su 24 – bravo maestro – via delle caldaie 25 – può succedere che un personaggio perda – recuperiamo – domani libreria saiber ore 9:00 – ore 2:05 –

12:00 – io ho perso il libro – 2 ha perso il dischetto – patrizia ha perso la memoria – ieri sera ho cenato prestissimo – sabatini santo spirito ore 19 – luce verde – i vecchi – c’è sempre un professore – è nevicato anche a roma – la logica del labirinto – l’accademia è un luogo dove le cose si disperdono – pecci: la logica del labirinto – dopo un anno rincontra la sua cugina – telefonata per sentire se la bimba ha mangiato – ci stiamo preparando a

questo lungo happening – incontri sulla scena – mi piace molto cucinare – non inventare sperimentare – insegniamo il contemporaneo ai contemporanei abbiamo perso il classico – 3 occhi azzurri 3 occhi verdi – sto offrendo aspirine – la storia è così aleatoria – ma guarda te merz tifava per la fiorentina – rasoio penna orologio – l'uomo inizia la giornata con una lama sul viso – gli stilisti stanno distruggendo la gonna – il trans è intrigante – il mercato la pubblicità – devi fare il conto se ti servono due bidelli o un professore –

seminario – prima parte – un attimo di panico – dall'happening alla post-avanguardia – quando parlo di teatro parlo dell'edificio o del testo letterario? – il numero non può essere raggiunto che tranne il fenomeno – cos'è la prima cosa che vi viene in mente con la parola teatro? – ogni gesto dentro il teatro non sarà mai naturale sarà sempre un artificio – il tempo lo si porta in tasca – c'è il tempo degli artisti – c'è il tempo della creatività – 1959 io cominciavo a camminare – non fare gli artisti ma essere artisti – fanno una vita spericolata precedono Vasco Rossi – piper a Roma con Patty Pravo – crollo della quarta parete – arte come riflesso dell'arte – sei personaggi in cerca di autore Pirandello – per entrare dentro il profondo dell'uomo –

seconda parte – se avete preso aria rientriamo in questo sommergibile – il cinema ha bisogno dell'arte – il cinema non ha bi-

sogno dell'arte – il teatro della marionetta – marionetta unico mezzo che può mettere in contatto l'uomo con il divino – san gennaro artista di body-art – faccio un passo avanti due indietro – mallarmé idea di libro come opera – bragaglia il balletto come stupefacente – in realtà sarebbe la vita che copia l'arte – l'informale come opera aperta – artaud già pazzo scrisse van gogh il suicidato della società – frammento dell'orlando furioso – a come alice – spettacolo di apertura – e tutto il giorno ho sentito odore di pesto – a sprazzi nell'ultima ora di legno – ha detto cose così banali ma belle – tanto gli amori sono virtuali tanto sono più veri –

mi infiggi ancora il lei – maja stiamo andando verso il 3 – 3 voleva andare a berlino – il tempo è scaduto mia cara – wir sind in zeitnot –