

Indice

ESPLOSIONE DUEMILA

<i>Paesaggi asmatici</i>	13
<i>Serpente d'un flamenco</i>	15
<i>In un caffè</i>	17
<i>Questa notte</i>	19
<i>Riflessione</i>	21
<i>Adultera</i>	23
<i>Sottofumo</i>	25
<i>In-sense</i>	27
<i>Illusione</i>	29
<i>L'uomo-unicorno</i>	31
<i>Lavoro nero</i>	33
<i>Lei stira</i>	35
<i>Tradimento</i>	37
<i>Lisbona</i>	39
<i>Camaleontica</i>	41
<i>Prostituta ed eccitazione</i>	43
<i>Uomini di città</i>	45
<i>Panorama urbano</i>	47
<i>La vecchiaia</i>	49
<i>All'Europa</i>	51
<i>Se ieri notte mi fosse riuscito di cantare...</i>	53
<i>Non v'è senso in questa piazza...</i>	55
<i>Pianto</i>	57
<i>Ti voglio bene</i>	59
<i>Madrid</i>	61
<i>Allegro decadente</i>	63
<i>Sul mare</i>	65
<i>Sfida gli occhi il suo tempo</i>	67
<i>Ho trovato qualcosa</i>	69
<i>La cinemateca</i>	71
<i>Pausa</i>	73
<i>Sono?</i>	75
<i>Crepa sul fiume</i>	77
<i>Leonardo</i>	79

CANTO DI UN PAGLIACCIO, FORSE DUE

Canto di un pagliaccio, forse due 83

POESIE DEL SILENZIO

<i>Perdura d'amore</i>	89
<i>La storia di Ruhr</i>	91
<i>Oltre le soglie</i>	93
<i>Adesso</i>	95
<i>Modifica</i>	97
<i>Principio d'estate</i>	99
<i>Schiava bianca</i>	101
<i>Saudade (portoghese)</i>	103
<i>Peso, quanto sei buono orgoglio</i>	105
<i>Canto ad una donna triste</i>	107
<i>Canzone razionale</i>	109
<i>Dialogo</i>	111
<i>Non alzare la voce</i>	113
<i>A Giovanna</i>	115
<i>Nove dicembre</i>	117
<i>Amami, ti prego</i>	119
<i>Epitaffio</i>	121
<i>Soccorri l'autunno</i>	123
<i>Desiderio uno</i>	125
<i>Desiderio due</i>	127
<i>Desiderio tre</i>	129
<i>Disegni di rondini</i>	131
<i>Ad un'amica</i>	133
<i>Quando torni</i>	135
<i>Guardami</i>	137
<i>Danze e dolcezza</i>	139
<i>Sveglia</i>	141
<i>Pochi attimi in tua assenza</i>	143
<i>Nel silenzio della sera</i>	145
<i>Primi tempi</i>	147
<i>Temi toccarmi</i>	149
<i>Il cane e il pupazzo</i>	151
<i>Amore anarchico</i>	153
<i>Terra di nessuno</i>	155

<i>Tante volte dal tuo bacio</i>	157
<i>Tra mille cose</i>	159
<i>Maggio</i>	161
<i>Esangue ai piedi del tuo letto</i>	163
<i>Voci</i>	165
<i>Lettera mai scritta</i>	167
<i>Oblio</i>	169
<i>In ogni cosa sei immerso</i>	171
<i>Verso Sud</i>	173
<i>Dei miei poveri sentimenti corrotti</i>	175
<i>Amante</i>	177
<i>Giorni pluviali</i>	179
<i>Prosastica</i>	181

FINE

ESPLOSIONE DUEMILA

Paesaggi asmatici

Il mondo è un naufragio sotterraneo
che li spazza via li guarda o li riserva ai colori
il mare oggi si è fatto tre strisce di cocaina
e sta bene. Si agita
ma se fossi flauto mi suonerei
la canzone piú triste e piú romantica...
Ma se fossi flauto mi suonerei
la canzone piú triste e piú romantica...
Ma se fossi cosa, se fossi cosa!
C'è un inferno qui sotto
dalle bianche e appuntite rocce
che Paradiso pare.
La triade sta pescando orate
in quel cocainomane, cocainomane mare!
Io scrivo versi, non sono una lucertola,
cara campagna. T'inganno.
Mi siedo su di te, e mi prendo tutto
da quissú, sopra l'inferno
che Paradiso pare.
Ma se fossi flauto mi suonerei
la canzone piú triste e piú romantica...

Serpente d'un flamenco

Capelli lunghi
con corna d'asino
capelli lunghi
con latinità nella mano.
E l'avvento del respiro
tuo e dentro
vigile e assente
serpente d'un flamenco.

In un caffè

Il caffè è pieno e muto,
forse parlano.

Sul mio tavolo:

una vacca morta fatta a grossi pezzi congelata cucinata

[condita

pezzi di lattuga anch'essa morta che fottono salme di

[pomodoro

il sangue di Bacco che, sicuro di sé, vuol far ballare le mie

[pupille

ed io, completamente prigioniera del mio pensiero,

[invece di mangiare,

aspetto una risposta da quel punto che fisso

...e m'impegno affinché il pubblico non si stranisca.

Questa notte

E sono gli occhi che si chiudono di vergogna
è l'ansia di toccare la tua carne
di mezzogiorno assolato,
che sa di terra, di fieno bruciato
in questa notte di sudore,
di miele e di canzoni.

Ed è il sonno che non mi vuole pigliare
è il sonno vinto dal tuo odore caldo
dall'angoscia che poggia sul mio ventre
che innalza la mia schiena,
in questa notte nuda del tuo bacio
di carne e di sospiri.

Riflessione

Finitela. Farneticare.
Natura: morta.